PRESUPUESTO/COSTE DE LA PELÍCULA LARGO/CORTOMETRAJE

TÍTULO Despertando Contigo

FORMATO 35 mm

COLOR / BLANCO Y NEGRO Color

EMPRESA PRODUCTORA NewBornsProductions

DIRECTOR: **Diego Moreno Rodriguez**

PAÍSES PRODUCTORES O COPRODUCTORES **España**

PRESUPUESTO/COSTE DE PRODUCCIÓN

INSTRUCCIONES PARA CUMPLIMENTAR ESTE DOCUMENTO

Pág. 1 "RESUMEN"; en caso de coproducciones internacionales su utilizará la primera columna para reflejar los importes correspondientes a la(s) productora(s) española(s). En las demás columnas se reflejarán los importes de las aportaciones de los países extranjeros coproductores.

Esta página deberá ir fechada, sellada y firmada por la(s) productora(s).

CAP. 02 y 03: Aunque las retenciones por IRPF y Seguridad Social se reflejan en las casillas indicadas, estos importes se incluirán también en el declarado como REMUNERACIONES BRUTAS.

Las "DIETAS" se reflejarán sólo en dicha casilla.

La columna "participación extranjera" recogerá, en el caso de coproducciones internacionales, los importes que corresponden a los países coproductores.

CAP.04 AL 12: En la primera columna se reflejarán los importes correspondientes a la(s) productora(s) española(s). Las demás columnas se utilizarán en caso de coproducción internacional; se reflejarán los importes de conceptos y partidas aportados por los coproductores extranjeros (una columna por cada país).

CAP. 10: En los subcapítulos de Seguridad Social (Régimen General y Especial) sólo se reflejarán las cuotas empresariales, dado que las cuotas de los trabajadores se declaran en cap. 01, 02 y 03.

Todas las páginas se presentarán selladas en los siguientes casos:

- Declaración del COSTE.
- Proyectos de COPRODUCCIONES INTERNACIONALES.

RESUMEN (1)	SIN SUBVENCIÓN	CON SUBVENCIÓN
	0	**2.800**
CAP. 01.-GUION Y MUSICA…………………………...............................	0	**548**
CAP. 02.- PERSONAL ARTISTICO…………………………..………………	**0**	**4.263**
CAP. 03.- EQUIPO TECNICO………………………………………………….....	**0**	**590**
CAP. 04.- ESCENOGRAFIA………………………………………………….....	**5**	**928**
CAP. 05.- EST. ROD/SON. Y VARIOS. PRODUCCION…………………	**1**	**2.100**
CAP. 06.- MAQUINARIA, RODAJE Y TRANSPORTES…………………	**0**	**820**
CAP. 07.- VIAJES, HOTELES Y COMIDAS………………………………	**0**	**0**
CAP. 08.- PELICULA VIRGEN…………………………………………………	**0**	**0**
CAP. 09.- LABORATORIO……………………………………………………..	**0**	**0**
CAP. 10.- SEGUROS ……………..……………………….........................	0	700
CAP. 11.- GASTOS GENERALES……………………………………………		100
CAP. 12.- GASTOS EXPLOTACION COMERCIO Y FINANCIACION…		0
TOTAL…………………	6	12.849

Firma y sello,

En Granada , a 3 de Junio 2010

CAPITULO 01,-*Guión y música*

Núm. cuenta		REMUNERACIONES	REMUNERACIÓN CON SUBVENCIÓN
En Cap. 01. 02 y 03 :			
(+)	Incluido "horas extra" (si procede) y retenciones por IRPF y Seguridad Social		
(**)	Rellenar aunque se incluyan en la casilla anterior		
(***)	En proyectos de coproducciones		
	01.01 Guión		
01.01.01	Derechos de autor……………………………………………………………………	0	1.000
01.01.02	Argumento original…………………………………………………………………	0	100
01.01.03	Guión…………………………………………………………………………………	0	200
01.01.04	Diálogos Adicionales………………………………………………………………	0	0
01.01.05	Traducciones…………………………………………………………………………	0	0
	01.02. *Música*		
01.02.01	Derechos autor músicas……………………………………………………………	0	200
01.02.02	Derechos autores canciones………………………………………………………	0	1.000
01.02.03	Compositor música de fondo………………………………………………………	0	300
01.02.04	Arreglista……………………………………………………………………………	0	0
01.02.05	Director orquesta……………………………………………………………………	0	0
01.02.06	Profesores grabación canciones……………………………………………………	0	0
01.02.07	Idem música de fondo………………………………………………………………	0	0
01.02.08	Cantantes……………………………………………………………………………	0	0
01.02.09	Coros…………………………………………………………………………………	0	0
01.02.10	Copisteria musical……………………………………………………………………	*0*	0
	TOTAL CAPITULO 01 ……………………………	0	2.800

CAPITULO 02,- *Personal artístico*

Núm. cuenta			REMUNERACIONES BRUTAS	DIETAS	REMUNERACIÓN CON SUB.	DIETAS
	02.01 *Protagonistas*					
02.01.01	Cristina Ridao Ruiz	Maria del Pilar Gomez	0	0	250	24
02.01.02	Jose Luis del Campillo	Luis Grueso	0	0	250	24
		Suma y sigue CAPITULO 02. . . .	0	0	500	48

CAPITULO 03,- *Equipo técnico*

Núm. cuenta				REMUNERACIONES BRUTAS	DIETAS	REMUNERACIÓN CON SUB.	DIETAS
	03.01 *Dirección*						
03.01.01	Director..............................	D.	**Diego Moreno Rodriguez**	0	0	500	24
03.01.04	Auxiliar de dirección	D.	**Julia Araque Martinez**	0	0	125	24
03.01.05	Director de reparto.........	D.	**Cristina Ridao Ruiz**	0	0	217	24
	03.02 *Producción.*						
03.02.02	Director producción.............	D.	**Diego Moreno Rodriguez**	0	0	427	24
03.02.03	Jefe producción....................	D.	**Julia Araque Martinez**	0	0	327	24
03.02.04	Primer ayudante prod...........	D.	**Maria Inés Serrano**	0	0	327	24
			Suma y sigue CAPITULO 03. . . .	0	0	1.923	144

Continuación CAPITULO 03

Núe. cuenta				REMUNERACION	DIETAS	REMUNERACIÓN CON SUBVECIÓN	DIETAS
	Suea Anterior...						
	03.03 *Fotografia*						
03.03.01	Director de fotografía...........	D.	**Diego Moreno**	0	0	365	24
03.03.02	Segundo operador................	D.	**...........................**	0	0	131	24
03.03.03	Ayudante (foquista)............	D.	**María Inés Serrano**	0	0	100	24
03.03.04	Auxiliar de cámara................	D.	**María Inés Serrano**	0	0	64	24
03.03.05	Fotógrafo de escenas...........	D.	**Diego Moreno**	0	0	50	24
	... ...						
	... ...						
	03.04 Decoración.						
03.04.01	Decorador............................	D.	**Julia Araque**	0	0	152	24
03.04.03	Ambientador.........................	D.	**...........................**	0	0	112	24
03.04.04	Atrecista..............................	D.	**...........................**	0	0	91	24
03.04.06	Constructor Jefe..................	D.	**...........................**	0	0	80	24
	Suma y sigue CAPITULO 03. . . .			0	0	1.145	216

Continuación CAPITULO 03

Núm. cuenta			REMUNERACIONES	DIETAS	REMUNERACIÓN CON SUB.	DIETAS
		Suma Anterior …………………				
	03.05 *Sastreria*					
03.05.01	Figurinista……………………… D.	…………………………	0	0	129	24
03.05.03	Sastre…………………………… D.	…………………………	0	0	67	24
	03.06. *Maquillaje*					
03.06.01	Maquillador……………………D.	**Ali Popof**	0	0	60	24
	03.07. *Peluquería*					
03.07.01	Peluquero……………………… D.	**Cristina Ridao**	0	0	60	24
		Suma y sigue CAPITULO 03. . . .	0	0	316	96

Continuación CAPITULO 03

Núm. cuenta				REMUNERACIÓN	DIETAS	REMUNERACIÓN CON SUB.	DIETAS
			Suma Anterior ……………………………….				
03.08.04	Jefe efectos sonoros…..	D.	**María Inés Serrano**	0	0	80	12
	03.09. *Sonido*						
03.09.01	Jefe……………………………….	D.	**María Inés Serrano**	0	0	129	12
	03.10. *Montaje*						
03.10.01	Montador	D.	**María Inés Serrano**	0	0	83	12
03.10.02	Ayudante	D.	**Diego Moreno**	0	0	33	12
			Suma y sigue CAPITULO 03. . . .	0	0	325	48

Núm. cuenta	CAPITULO 4,-*Escenografía*	REMUNERACIÓN	REMUNERACIÓN CON SUB.
	(*) En coproducciones internacionales: Primera columna: España Resto columnas: Paises coproductores (Idem en páginas siguientes)		
	04.01. *Decorados y escenarios.*		
04.01.07	Alquiler de estudio para grabación	0	150
	04.02. *Ambientación*		
04.02.02	Atrezzo alquilado……………………………………	0	300
04.02.07	Vehículos en escena…………………………………	0	0
04.02.08	Comidas en escena………………………………	5	5
	Suma y sigue CAPITULO 04. . . .	5	455

Continuación CAPITULO 04

Núm. cuenta		SIN SUBVENCIÓN	CON SUBVENCIÓN		
	Suma Anterior …				
	04.03. *Vestuario*				
04.03.03	Zapatería……………………………………………………	0	50		
04.03.04	Complementos……………………………………	0	20		
04.03.06	Materiales sastreria………………………………………	0	60		
	TOTAL CAPITULO 04. . . .	0	130		

Núm. cuenta	CAPITULO 05.- *Estudios rodaje/sonorización y varios producción*	SIN SUBVENCIÓN	CON SUBVENCIÓN
	05.01. *Estudios de rodaje*		
05.01.02	Rodaje en exteriores estudio……………………………………	0	0
05.01.03	Fluido eléctrico del estudio……………………………………	0	0
	05.02. *Montaje y sonorización.*		
05.02.01	Sala de montaje…………………………………………………	0	150
05.02.02	Sala de proyección……………………………………………	0	500
05.02.04	Sala de efectos sonoros sala……………………………………	0	100
05.02.05	Grabación mezclas………………………………………………	0	100
05.02.13	Derechos discográficos música……………………………	0	
05.02.14	Derechos discográficos canciones…………………………		
	Suma y sigue CAPITULO 05. . . .	0	850

Continuación CAPITULO 05

Núm. cuenta		SIN SUBVENCIÓN	CON SUBVENCIÓN
	Suma Anterior …………………………….		
	05.03. *Varios producción.*		
05.03.01	Copias de guión……………………………………	1	5
05.03.02	Fotocopias en rodaje………………………………	0	2
05.03.03	Teléfono en fechas de rodaje………………………	0	40
05.03.10	Limpieza, etc. lugares de rodaje………………………	0	30
	TOTAL CAPITULO 05. . . .	1	77

CAPITULO 06.- *Maquinaria de rodaje y transportes*

Núm. cuenta		SIN SUBVENCIÓN	CON SUBVENCIÓN
	06.01. *Maquinaria y elementos de rodaje*		
06.01.01	Camara principal…………………………………………	0	500
06.01.02	Cámaras secundarias……………………………………	0	500
06.01.04	Accesorios (TRÍPODE)	0	100
06.01.07	Material iluminación alquilado……………………………	0	500
06.01.21	Equipo de sonido principal………………………………	0	500
	Suma y sigue CAPITULO 06…………	0	2.100

Núm. cuenta	CAPITULO 07.- *Viajes, hoteles y comidas*	SIN SUBVENCIÓN	CON SUBVENCIÓN
	07.03. *Hoteles y comidas*		
07.04.01	Facturación hotel………………… 20 Per/1 noche	0	41*20
	Total CAPITULO 07………………	0	820

Núm. cuenta	CAPITULO 10.- *Seguros*	SIN SUBVENCIÓN	CON SUBVENCIÓN
	10.01. *Seguros*		
10.01.01	Seguro de negativo……………………………………………		
10.01.02	Seguro de materiales de rodaje………………………………		
10.01.03	Seguro de responsabilidad civil………………………………		300
10.01.04	Seguro de accidentes……………………………………………		300
10.01.05	Seguro de interrupción de rodaje……………………………		
10.01.06	Seguro de buen fín………………………………………………		
10.01.07	…………………………………………………………………		
10.01.08	Seguridad Social (Rég. General) (Cuotas de empresa)……		100
10.01.09	Seguridad Social (Rég. Especial) (Cuotas de empresa)……		
	TOTAL CAPITULO 10……………	0	700

Núm. cuenta	CAPITULO 11.- *Gastos generales*	SIN SUBVENCIÓN	CON SUBVENCIÓN
	11.01 *Generales*		
11.01.01	Alquiler de oficina…………………………………………	0	0
11.01.02	Personal administrativo…………………………………………	0	0
11.01.03	Mensajería……………………………………………………….	0	0
11.01.04	Correo y Telégrafo………………………………………………	0	0
11.01.05	Teléfonos…………………………………………………………	0	0
11.01.06	Taxis y gastos de locomoción fuera de fechas de rodaje…	0	0
11.01.07	Luz, agua, limpieza…………………………………………	0	0
11.01.08	Material de oficina………………………………………………	0	0
11.01.09	Comidas pre y post rodaje…………………………………	0	0
11.01.10	Gestoria Seguros Sociales………………………………………	0	0
11.01.11	………………………………………………………………		
	………………………………………………………………		
	………………………………………………………………		
	………………………………………………………………		
	TOTAL CAPITULO 11…………………	0	100

Núm. cuenta	CAPITULO 12.- *Gastos de explotación, comercial y financieros*	CON SUBVENCIÓN	SIN SUBVENCIÓN
	12.01. *CRI y copias*		
12.01.01	CRI o Internegativo……………………………………………	0	0
12.01.02	Copias…………………………………………………………………	0	0
	12.02 *Publicidad*		
12.02.01	………………………………………………………………………		
12.02.02	………………………………………………………………………		
12.02.03	………………………………………………………………………		
12.02.04	Trayler (*)…………………………………………………………	0	0
12.02.05	Making off…………………………………………………………	0	0
	………………………………………………………………………		
	12.03. *Intereses pasivos*		
12.03.01	Intereses pasivos y gastos de negociación de préstamos oficiales…………………………………………………………	0	0
	TOTAL CAPITULO 12……………	0	0

(*) Laboratorio,copias,difusión.

RESUMEN COMPLEMENTARIO

	TOTALES	OBSERVACIONES
Cap. 01 ……………………………………	**2.800**	
Cap. 02 ……………………………………	**548**	
Cap. 03 ……………………………………	**4.263**	Sin incluir Productor Ejecutivo
Cap. 04 …………………………………	**590**	
Cap. 05 ……………………………………	**928**	
Cap. 06 ……………………………………	**2.100**	
Cap. 07 ……………………………………	**820**	
Cap. 08 ……………………………………	**0**	
Cap. 09 ……………………………………	**0**	
Cap. 10 ……………………………………	**700**	
Coste de Realización……….		**Subtotal**
Productor ejecutivo	**0**	Límite máximo: 5% del Subtotal
Gastos generales (cap. 11)	**0**	Límite máximo: 7% del Subtotal
Publicidad (cap. 12.02)	**0**	Límite máximo: 40% del Subtotal
Intereses pasivos (cap. 12.03)	**0**	Límite máximo: 20% del Subtotal
Copias (cap. 12.01)	**0**	
Doblaje/subtitulado	**0**	A cualquier idioma español
Informe E. Auditoria	**0**	
COSTE TOTAL....................	**12.749**	